

## Anders Kamp



Geboren	am 25.März 1976 in Flensburg
Adresse:	Winsstraße 24 10405 Berlin
Telefon:	030 40 500 697
E-mail:	appar@anderskamp.de
Instrumente:	Gitarre, Kontrabass
Sprachen:	Englisch, Französisch
Größe:	191 cm
Stimmlage:	Bariton

## Künstlerischer Lebenslauf

### Ausbildung

1997 – 2000 Schauspielschule Theaterwerkstatt Charlottenburg Berlin

### Theaterrollen

- 2011 DER STURM, von William Shakespeare, in der Rolle des *Antonio*, in der Regie von Felix Golmann, ACUDtheater Berlin, Freiluft  
KING ARTHUR, Halboper von Henry Purcell, *Oswald der Saxe*, Sabine Hayduk, Klassik am Meer Wilhelmshaven  
Unterwasseroper AQUARIA PALAOA, *Schwertwal Schwermut*, Holger Müller-Brandes, Stadtbad Neukölln Berlin
- 2010 DRACULA nach Bram Stoker, *R.M.Reinfeldt*, F. Goldmann, ACUDtheater  
MIKUYKULLA-TO-GO, *Radiosprecher & Kontrabass*, Raul Hinojosa, ACUDtheater  
HAMLETFABRIK II nach Heiner Müller, *Hamletdarsteller*, Uwe Schmieder, Theaterkapelle Berlin
- 2009 HAMLETFABRIK nach Heiner Müller, *Hamletdarsteller & E-Bass*, U. Schmieder, Teatro Forte Prenestino Rom  
DIE UMSIEDLERIN, von Heiner Müller, *Erfasser & Kontrabass*, U. Schmieder, Theaterkapelle Friedrichshain Berlin
- 2008 DRAMA QUEENS, Tim Etchells, *Puppenspieler des Rabbit*, Elmgreen & Dragset, Old Vic Theatre London
- 2007 ME-DE(A)-FUSION, nach Euripides, *Minister Dr. Hofmeister*, M. Kaspari, U-Bahn-Bunker Dresdener Straße, Oranienplatz, Berlin
- 2004 PARZIVAL, nach Dorst/Muschg, *Merlin & Gachmureth*, Christin Eckart, Orphtheater
- 2003 RUMPELSTILZCHEN, *Piff*, Markus Dietze, Theater der Altmark (TdA)  
GESCHEITERTE VORSTELLUNG, Daniil Charms, *Pritykin*, B. Knop, Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel (WLT)  
LAUTER SÜNDER, Slawomir Mrozek, *Thomas*, Gert Becker, WLT
- 2002 ZWEI FREMDE IM ZUG, Craig Warner nach Patricia Highsmith, *Charles Bruno*, G. Becker, WLT  
DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS, Bertolt Brecht, *Bauer, Adjutant & Jussup*, Goswin Moniac, (TdA)  
KÖNIGSKINDER, Georg Seidel, *Prinz Peter*, Markus Dietze, TdA  
SCHICHT (UA), Thilo Reffert, *Herakles, Polizist, Pharmavertreter & Gitarre*, M.Dietze, TdA  
JAZZ/LYRIK/PROSA, Revue, *Faktotum & Kontrabass*, M.Dietze, TdA
- 2001 FAST FAUST, Albert Frank, *Heiner d.h. Gretchen, Mephisto, Wagner, Erdgeist & E-Gitarre*, Albert Frank, TdA  
DER MESSIAS, Patrick Barlowe, *Bernhard d.h. Maria, Herodes, Gabriel, Quirinius, Bürgermeister & Kontrabass*, A.Frank, TdA  
DIE KASSETTE, Carl Sternheim, *Seidenschnur*, M.Dietze, TdA  
PETER PAN, Barrie/Kästner, *der feine Starkey*, B.Eckenweber, TdA  
BEN LIEBT ANNA, Blum/Witting/Härtling, *Bernhard*, Andreas Steinke, TdA

- 2000 BYE BYE ANDREA DORIA, Revue v. Uwe Bautz, *werktätiger arbeitsloser Urlauber*, Olga Wildgruber, TdA  
 DIE BREMER STADTMUSIKANTEN, *Prinz Wangenbleich*, G. Moniac, TdA  
 FAMILIENGESCHICHTEN.BELGRAD, Bljana Srbljanovic, *Andrija*, Gundula Weimann, TdA  
 TRIUMPH DER LIEBE, P.C. de Marivaux, *Prinz Agis*, K. Meyer, TdA  
 HERR PUNTILA UND SEIN KNECHT MATTI, Bertolt Brecht, *Puntila*, Heidemarie Schneider, Werkstatt der Kulturen Berlin
- 1999 SOMMERNACHTSTRAUM, Shakespeare, *Lysander*, Christine Schuster, Arena Glashaus Berlin & Tournee  
 ERSTE WARNUNG, August Strindberg, *der Herr*, H. Schneider, Glashaus Arena
- 1996 ANDORRA, Max Frisch, *Doktor, die wilde 13*, Stadttheater Elmshorn
- 1995 FAUST, Johann Wolfgang Goethe, *Direktor & Brander, die wilde 13*, Stadttheater Elmshorn

#### Theaterregie

- 2011 ZEIT IM DUNKELN, Henning Mankell, ACUDtheater Berlin
- 2010 ZU DIESER ZEIT, absurdes Weihnachtsmärchen, Stückentwicklung, ACUDtheater
- 2009 Deutsch-AFGHANISTAN, Boris Knop, Theater im Schokohof Ackerstraße Berlin
- 2005 HAUTNAHOST, Sahar Kalifa, Maxim-Gorki-Theater Studio, Berlin
- 1996 ANDORRA, Max Frisch, *die wilde13*, Stadttheater Elmshorn/KAZ

#### Film

- 2009 DOUGS DEUTSCHLAND, *Hans der Sänger*, Philip Duncan, Daniel Scheimberg
- 2006 FRAGMENTS, *Rolle des Regieassistenten*, Johan de Koopman
- 2005 WINTERLAND SPA, *Schläfer* (Kurzfilm)  
 GEDREHTE TORE, *Torwart*, Mirko Richter

#### Musik

- 2010 LA TRAVIATA/EXIT, G. Verdi, Heimathafen Neukölln, 2. Bass, Chor
- 2006/07 HARTE ZEITEN HARTE HERZEN, Liedermacher solo
- 2005 2. BRANDENBURGISCHES KONZERT & KANTATEN von J.S.Bach mit dem Chor Studiosi Cantandi, Bassstimme
- 2004/05 DICKE KINDER, Liedermacher, solo
- 2003 DURCH EINANDER, Liedermacher, Duo  
 MÜGGELBEATS, Jazztrio, Kontrabass  
 TIERGARTEN, Konzept/Gesang/Lesung/Gitarre mit Tanja Thomsen
- 2001 ON THE OTHER SIDE OF THE WORLD, Gesang & Gitarre
- 2000 DIE M-FINDUNG, Gesang/Gitarre, Duo *die schrägen geraden*

#### Lesungen, Moderation, Performance & Kabarett

- 2011 LABOR MAJAK, Performance, Theater Majak, RAW Gelände Berlin  
 MARGINALE, Festival der Performance im ACUDtheater, Berlin, dort: RADIO LA NETA, UNTERDRUCK, OFFENBARUNG DER SOZIALEN MECHANIK, MANIFESTIVAL

- 2010 GELD FÜR ALLE. Performance zum 1.Mai im ACUDtheater Berlin  
 ONE WAY von Michael Müller, Stücklesung für THE LAB im English Theatre Berlin  
 GRÜNDE: INTERFERENZ, Performance mit Zettelmann & Fikus im ACUDTheater Berlin  
 DER INNERE VERSCHIEBEBAHNHOF, Lesung, Galerie t27, Berlin
- 2009 SCHMIEDE WITKACY, Performance, Club der polnischen Versager, Berlin  
 LICHTSPIELHAUS, Schattentheater & Geräusche, ACUDTheater Berlin
- 2008 GLÜCK! EINE UTOPIE, 48 Stunden Neukölln, Berlin  
 DIE GLÜCKLICHE VERDRÄNGUNG ODER DAS VERDRÄNGTE UTOPIA, Performance
- 2006/07 Veranstaltungsmoderation für das Verlagshaus J. Frank Berlin  
 Drehbuchlesungen für die Drehbuchschule Wolfgang Pfeiffer Berlin
- 2003 KULTURBEFALL, politisches Kabarett anlässlich des Solidaritätskonzertes im WLT  
 KEIN ORT NIRGENDS, Christa Wolf, *Kleist*, mit Tanja Thomsen & Boris Traue
- 2000 In der Lesereihe *Nachtcafé* im TdA u.a. DIE KLEINEN MÄNNER (Daniil Charms),  
 EROTIK MIT BERT (Bertolt Brecht) , Dr. WODRASEK, TIERGARTEN

#### Sprecher

- 2011 ROMANZO CRIMINALE, TV-Serie, Synchron, *Gendarm & Menge*, Berliner Synchron  
 THE KINGS SPEECH, Feature, Synchron, *Menge*, Taunus Film
- 2010 SCISSORS & GLUE, Dokumentation, *Voice-over*, Zuckerfilm
- 2008 BELLETRISTIK, Hörbuch, Verlagshaus J.Frank Berlin
- 1999 DIE PHYSIKER, Friedrich Dürrenmatt, Hörspiel, *Möbius* ( & Regie)
- 1998 DER KÖNIG LEAR, Shakespeare, Hörspiel, *Lear*, (& Regie & Klarinette)

#### Veröffentlichungen

- 2008 ÜBERTRETUNG, Kurzgeschichte in *Belletristik*, Literaturmagazin Berlin
- 2006 365/EINS, Kurzgeschichte in *Belletristik*

#### Theaterstücke

- 2010 DRACULA, Stückfassung für ACUDtheater, Sommer-Open-Air
- 2008 UNTERDRUCK
- 2007 MEDEA FUSION (in Zusammenarbeit mit dem Ensemble)
- 2002 DR. WODRASEK, Lustspieldramolett

#### Auszeichnungen

- 2008 Literaturpreis Prenzlauer Berg für die Erzählung GEZEITEN

#### Sonstiges

- 2010 Mikrofon - & Synchronsprechen. Fortbildung bei Christoph Dietrich und Joachim Kunzendorf.
- 2007 - 2009 Kindertheatergruppenleitung im Kinderhaus Berlin-Brandenburg
- 2002 Hospitanz bei MYTHOS RHEIN – DU BITTRER STROM, Nullo Fakini, Cantabile 2, Kultursommer Rheinland-Pfalz